

Glow-tanssitapahtuman osallistusmissäonnöt

päivitetty 24.2.2026

Glow-tanssikilpailu on hyvän mielen tanssitapahtuma, jossa lavalla pääsee loistamaan toinen toistaan upeampia tanssiteoksista ympäri Suomen! Glown tavoitteena on tukea ja kannustaa tanssin parissa kasvamiseen, kehittymiseen ja menestymiseen.

Glown tuomarityöskentelyssä keskiössä korostuu pedagoginen ammattitaito. Kaikki teokset matkaavat Glowsta kotitreenisaleilleen tanssialan ammattilaisilta saatujen teoskohtaisten kirjallisten palautteiden kanssa.

Glow-tanssikilpailut järjestetään seuraavan kerran

- Keski-Suomessa, Laukaan Hirviareenalla
- helatorstaina 14.5.2026.

Huomioitavaa ja tärkeitä päivämääriä helatorstain 14.5.2026 Glowssa:

- Glown tanssilajeina SHOW, URBAN ja BALETTI
- Kilpasarjojen rinnalla katselmussarjat; debytantit ja areena
- Ilmoittautuminen alkaa ke 11.2.2026 klo 12:00 ja päättyy viimeistään pe 10.4.2026 klo 12:00.
- Glown suoritusjärjestyksen 1. versio julkaistaan ma 13.4.2026 (teosnimien ja suoritusjärjestyksen muokkausmahdollisuus ma 13.4.-ke 15.4.)
- Glown mahdollisesti muokattu/teosnimien osalta täydennetty suoritusjärjestys julkaistaan pe 17.4.2026 (tämän jälkeen ei ole enää mahdollisuutta vaihtaa teosnimiä tai esiintymisjärjestystä.) Mikäli tässä vaiheessa teokselle ei olla ilmoitettu teosnimeä, kulkee teos tapahtumassa, juonnoissa, tuomariston dokumenteissa ym. "nimetön teos #X"
- Huom. mikäli teos peruuttaa osallistumisen esim. sairaus- tai loukkaantumistapauksessa, täydennetään näihin mahdollisesti jonossa olevia teoksia, tai siirretään suoritusjärjestyksessä seuraavia teoksia ylemmäs aiempaan esiintymisvuoroon. Muutoksia teosten aikatauluihin ei tehdä enää ma 11.5. alkavalla viikolla. Glow-viikolla tietoon tulleet esim. sairausperuutukset poistetaan suoritusjärjestyksestä, mutta jätetään aikatauluun kilpailutauoiksi.
- Musiikkien deadline on 23.4.2026 klo 12.00. Huom. pyydämme tarkkaavaisuutta tästä ajankohdasta sekä musiikkitiedostojen nimeämisestä

IKÄRYHMÄT GLOWSSA

KATSELMUSSARJAT

Debytantit alle 10-vuotiaiden oma katselmussarja
Areena ei ikärajoituksia

KILPASARJAT

Lapset 9-12-vuotiaat
Juniorit 13-15-vuotiaat
Aikuiset 16-30-vuotiaat
Aikuiset 2 Yli 31-vuotiaat

IKÄRYHMÄPOIKKEUKSET KILPASARJOISSA

Tanssijoista $\frac{1}{3}$ sallitaan olevan ikäryhmästä poikkeavan ikäisiä.
Mikäli tanssijoista enemmän kuin $\frac{1}{3}$ ovat poikkeavan ikäisiä, valitaan ikäsarja vanhimpien tanssijoiden mukaisesti.

KATSELMUSSARJAT

Debytantit

Debytantit on tarkoitettu kaikille alle 10-vuotiaille pienille tanssijoille. Debytantti-katselmussarjan tavoitteena on tarjota pienille ja innokkaille tanssinharrastajille oma harjoituskilpailumainen katselmussarjansa, johon osallistumalla pääsee tutustumaan tanssikilpailutapahtumaan osallistujan näkökulmasta. Debytantteissa ei ole alaikärajaa, ja siihen saavat osallistua kaikenkokoiset kokoonpanot sooloista isoon ryhmiin kaikissa tanssilajeissa. Jokainen debytantti-sarjaan osallistunut teos saa tuomaristolta kannustavaa kirjallista palautetta, sekä henkilökohtaisen osallistumismitalin rohkeudesta esiintyä. Tanssinopettajan läsnäolo lavalla tai sen välittömässä läheisyydessä on sallittua!

Areena

Areena on keväällä 2026 uusi katselmussarja, ja siihen voi tulla esiintymään ilman minkäänlaisia ikä- tai kokoonpanorajoitteita. Areena on avoin ihan kaikille, jotka haluavat esiintyä! Katselmussarja Arenassa pääsee nauttimaan lavalla olosta ilman kilpailullista asetelmaa. Areena-sarjan teokset saavat tapahtuman tuomaristolta kannustavaa kirjallista palautetta, sekä henkilökohtaiset palkinnot kiitokseksi esiintymisestä.

Areenaan voi ilmoittautua mukaan vapaasti, esimerkiksi:

- tanssijoiden omat koreografiat
- eri-ikäisistä tanssijoista koostuva yhteisteos
- minkä tahansa tanssilajin edustaja / edustajista koottu ryhmä ilman rajoja
- tanssin kaltaisten lajien edustaja / edustajista koottu ryhmä, esim. voimistelu-lajit, cheer-lajit, musiikkiteatteri, tanssiva kuoro jne.
- eri esiintyviä lajeja yhdistelevä esitys!

KILPAILTAVAT TANSSILAJIT

SHOW =

jazztanssi, nykytanssi, showtanssi, steppi, sekä näiden lajien kaltaiset tanssilajit. Teos saa edustaa yksittäistä edellä mainittua lajia, tai olla näistä lajeista yhdistettyä tanssia.

Huom. tähän sarjaan saa osallistua myös latin show-lajien edustajat.

URBAN =

hiphop, street-tanssi, commercial sekä muut katutanssilajit. Teos saa edustaa yksittäistä edellä mainittua lajia, tai olla näistä lajeista yhdistettyä tanssia.

Huom. tähän sarjaan saa osallistua myös caribbean-tyyliset katutanssi- ja commercial-mausteisten lajien edustajat, esim. dancehall.

BALETTI =

klassinen baletti, neoklassinen baletti ym. Teos saa edustaa yksittäistä edellä mainittua lajia, tai olla näistä lajeista yhdistettyä tanssia.

Huom. tähän sarjaan saa osallistua myös karakteritanssilla.

Baletin sarjoissa saa tanssia pehmeillä tai kovilla balettitossuilla ikä- ja taitotason edun mukaisesti. Koreografia baletin sarjoissa saa olla perinteinen, perinteistä mukaileva tai kokonaan uusi.

KILPASARJOJEN KOKOONPANOT

Soolo	1 tanssija
Duo	2 tanssijaa
Pienryhmä	3-7 tanssijaa
Iso ryhmä	8 tanssijaa tai enemmän (maksimimäärää ei olla rajoitettu)

KILPASARJOJEN MAHDOLLINEN YHDISTÄMINEN

Kilpasarjassa tulee olla minimissään 5 teosta, jotta se voidaan käydä yksinään omana kilpailuna. Mikäli kilpasarjaan on ilmoittautunut vähemmän kuin 5 teosta, voidaan se yhdistää toiseen tai toisiin kilpasarjoihin.

Kilpasarjoja yhdistetään ensisijaisesti oman ikäsarjan sisällä omassa lajissa.

Esim. katutanssi juniorit soolot & duot, tai baletin juniorit (kaikki kokoonpanot)

Toissijainen yhdistäminen tapahtuu omassa ikäsarjassa tanssilajit yhdistäen; Esim. katu- ja taidetanssilajien juniorit soolot.

Mikäli kilpasarjoja yhdistetään eri ikäluokkien kesken, Glow on yhteydessä näihin teoksiin. Näillä teoksilla on näissä tilanteissa mahdollisuus peruuttaa osallistuminen. Esim. Aikuiset ja A2.

TUOMARISTO & ARVIOINTIMENETELMÄ

Tuomaristo koostuu tanssialan ammattilaisista, jotka arvioivat teoksia pedagogisella kulmalla ja kannustavalla otteella tarkastellen mm. seuraavia tanssin osa-alueita:

- tanssitekninen osaaminen
- tanssillinen ilmaisu
- kompositio, koreografia ja teema/sanoma
- musikaalisuus ja yhtenäisyys
- esteettiset valinnat

Tanssin osa-alueita arvioidaan erityisesti niiden soveltuvuudesta, viihdyttävyydestä / kyvystä vangita katsoja suhteessa tanssijoiden ikään ja taitotasoon.

Jokainen teos saa Glow'n tuomaristolta kirjallista palautetta.

TULOSKATEGORIAM

Kirjallisten palautteiden lisäksi tuomaristo asettaa teokset tulokategorioiden A ja B kaikissa kilpasarjoissa.

Mikäli kilpasarjassa on alle 7 kilpailevaa teosta, sijoitetaan kaikki teokset tulokategoriaan A.

A-tulokategoria edustaa vahvinta puoliskoa (tai max 10 teosta) ja

B-tulokategoria puolestaan kyseisellä esiintymiskerralla heikompaa puoliskoa (tai reilua puoliskoa) suhteessa muihin kilpasarjan teoksiin.

A-kategoriaan nostetut teokset tuomarit asettavat omaan paremmuusjärjestykseen ranking-pisteyttäen seuraavasti:

A1 = 10p. A2 = 9p. A3 = 8p. A4 = 7p. A5 = 6p. jne.

Kolme eniten pisteitä kerännyttä teosta palkitaan sijoille 1-3.

Mahdollisissa tasapistetilanteissa sijoitus ratkeaa kokeneimman tuomarin arvioinnilla, tai aikataulun puitteissa tuomaristo voi myös selvittää sijan keskustelemalla paremmuusjärjestyksen.

Kaikille teoksille jaetaan kilpailusta osallistumisdiplomit sekä tuomariston kirjalliset palautteet. Näistä osallistujalle selviää kilpailun tulokseksi joko A- tai B-kategoria.

Kilpailun tulos kilpasarjoissa on tulokategoria A (sekä sijoitus A-ktg:ssa) tai tulokategoria B (tarkempaa sijaa B-ktg:sta ei ole, jolloin Glow:ssa kukaan ei häviä tai tule viimeiseksi).

Glow julkaisee tapahtuman jälkeen palkintojenjaossa palkitut teokset. Muita kilpailujen tuloksia ei julkaista.

Kaikki katselmussarjoihin osallistuneet saavat Glowsta henkilökohtaisen osallistumismitalin. Katselmussarjoja ei tuomaroida sijoille, mutta näistä tuomaristo saattaa jakaa kunniakirjoja tai muita erikoispalkintoja edukseen esille nousseille teoksille.

KILPAILUETIKETTI & EETTISET PERIAATTEET

Glow-tanssikilpailut ovat hyvän mielen tanssitapahtumia, joissa kannustetaan positiiviseen, toisia kunnioittavaan sekä toisia kannustavaan ilmapiiriin. Tämä näkyy esimerkiksi hyvänä käytöksenä niin yleisössä kuin pukeutumislämmittely- ja aulatiloissa. Hyvä käytös on esimerkiksi ystävällisiä katseita, tsemppaavia sanoja, omista tavaroista huolehtimista ja yhteistä siisteyttä ja viihtyisyyttä ylläpitävää toimintaa, sekä ennen kaikkea reilua ja muut huomioivaa käytöstä ja kannustamista katsomon puolella.

Glow kannustaa tanssijoiden lisäksi myös tanssinopettajia, koreografeja ja vanhempia positiiviseen ja yhteisölliseen toimintaan Glow-tanssikilpailuissa, mikä voi näkyä konkreettisina tekoina esimerkiksi yhteisinä lämmittelyhetkinä eri taustayhteisöjen välillä, tutustumista, verkostoitumista ja yhteistyötä eri taustayhteisöjen välillä jne.

Glow-tanssikilpailuissa kaikki teosten vastuuhenkilöt ovat vastuussa omista kilpailevista alaikäisistä tanssijoistaan, mutta tämän lisäksi kaikkien aikuisten odotetaan toimivan vastuullisina esimerkkeinä tapahtumassa mukana olevia lapsia ja nuoria silmällä pitäen.

TEOSTEN SISÄLLÖLLISET & ESTEETTISET VALINNAT

Teosten teemojen ja valitun liikekielen tulee olla erityisesti tanssijoiden omalle ikä- ja taitotasolle sopivaa. Teoksissa on hyvä huomioida myös katsomossa oleva kohdeyleisö, ja täten esimerkiksi seksuaalista, väkivaltaista, uskonnollista tai poliittista sanomaa sisältävät viestit tanssiteoksissa on syytä puntaroida tarkasti. Esteettisillä valinnoilla tarkoitetaan mm. esiintyvien tanssijoiden esiintymisasuja, hiuksia ja maskeerausta, eli lavalookia, jonka tulee olla ikäkaudelle sopiva. Esteettisten valintojen tulee tukea teoksen teemaa ja sanomaa, sekä soveltua teoksen liikekielen toteuttamiseen.

Alle 12-vuotiaiden osalta maskeeraus saa olla vain teemaa tukevaa, mutta ikäkautta vanhentavan meikin käyttö on kielletty. Esimerkkejä: hiirillä saa olla maalatut viikset ja nenä, merenneidoilla saa olla kasvoilla kimalletta ja väriä, mutta esim. koululaislapsia esittäväillä ei tule olla aikuismaista ja ikäkautta vanhentavaa meikkiä.

Kaikilla tanssijoilla ikäryhmästä riippumatta tulee olla intiimialueet peitettynä sellaisella kankaalla, josta ei näy läpi voimakkaassa näyttämövalaistuksessa. Löpikuultavan tai verkkomaisen kankaan käyttö on kiellettyä lantion alueella.

Erytystä huomiota ja tarkastelua pyydetään asuvalinnoissa pakaroiden ja rintojen peittävyys suhteen, niin että esiintymisasu peittää nämä alueet kaikissa hetkissä ja tanssiesitykseen valituissa liikkeissä lavalla.

Esteettisten valintojen rike on -3p. kokonaispistemäärästä.

AKROBAATTISET LIIKKEET & NOSTOT

Akrobaattiset liikkeet ja nostot ovat sallittuja kaikissa ikäryhmissä. Akrobaattisten liikkeiden turvallinen toteutus sekä liikkeiden vaatima taitotasoa tulee olla esiintyvillä tanssijoilla hallussa. **Turvallisesta toteutuksesta ja vaaditusta taitotasosta vastaa ensisijaisesti tanssinopettaja / koreografi.** Mikäli teoksen koreografina toimii alaikäinen esim. itsenäinen tanssinharrastaja ilman taustayhteisöä, tulee ilmoittautumisen yhteydessä nimetyn täysi-ikäisen vastuuhuoltajan taata mahdollisten akrobaattisten liikkeiden turvallinen toteutus sekä liikkeiden vaatiman taitotason täytyminen.

REKVISIITTA & LAVASTEET

Rekvisiitan ja lavasteiden käyttö on sallittua.

Näiden tulee kulkeutua sekä lavalle että lavalta pois esiintymiseen varatulla ajalla ilman kilpailujärjestäjän apua. Lavasteita eikä rekvisiittaa saa säilyttää kilpailupäivän aikana kulissemiin / takanäyttämöllä, vaan ne tulee kuljettaa teoksen tanssijan / tanssijoiden mukana kulissialueelle ja sieltä pois. Glow-tanssikilpailuissa ei ole lavasteille ja rekvisiitalle erikseen varattua säilöntäaluetta.

MUSIIKKI

Teosten maksimipituudet ovat säännelty seuraavasti:

Katselmussarjat

Debytantit ryhmät	max 2min 30sek
Debytantit alle 4 tanssijan esitykset	max 2min
Areena ryhmät	max 6min
Areena alle 4 tanssijan esitykset	max 2min

Kilpasarjat:

Soolo	max 2min 15sek
Duo	max 2min 15sek
Pienryhmä	max 3min
Iso ryhmä	max 4min

Musiikki tulee olla hankittuna laillisesta lähteestä, ja se tulee olla valmiiksi leikattu sopivaan mittaan. **Mikäli ääniraita sisältää useampia musiikin osioita, nämä tulee olla valmiiksi yhdistettynä yhdelle äänitiedostolle, niin että musiikin volyymitasoja ei kesken esityksen muuteta ääniteknikon puolesta.**

Musiikit tulee olla yleisimmin toistettavissa tiedostomuodoissa, **kuten wav tai mp3.**

Musiikit tulee lähettää viimeistään 23.4.2026 klo 12:00 sähköpostitse musiikit@glowntanssikilpailu.fi seuraavasti nimettynä:

Teoksen nimi_ikäryhmä & kokoonpano_tanssilaji

Esimerkki 1 musiikkiedoston nimeämisestä:

Tanssiteoksen nimi on "Sykkivät sydämet" ja se kilpailee junioreiden pienryhmien kilpasarjassa show-lajien alla, koreografia on jazz-tanssia. Tällöin tämän musiikkiedosto nimetään:

Sykkivät sydämet_junioreiden pienryhmät_show

Esimerkki 2 musiikkiedoston nimeämisestä:

Tanssiteoksen nimi on "Monkey business" ja se esiintyy katselmussarja areenassa. Tällöin tämän teoksen musiikkiedosto nimetään:

Monkey business_areena

Myöhässä lähetetyistä musiikeista peritään myöhästymismaksu 40€/teos, joka tulee olla maksettuna ennen kilpailupäivää.

Teos voi alkaa hiljaisuudesta. Tällöin musiikkiedostoon on laitettava selkeä aloitusääni tuomaristoa ja yleisöä varten, jonka jälkeen äänitettyä hiljaisuutta tarvittava pituus, jonka jälkeen musiikki alkaa automaattisesti samasta tiedostosta. Teos voi myös päättyä hiljaisuudessa tapahtuvaan tanssiin. Tällöin musiikkiedostoon äänitetään tarvittava pituus hiljaisuutta ja laitetaan lopuksi selkeä lopetusääni tuomaristoa ja yleisöä varten.

Teoksien vastuuhoitajalla / tanssinopettajalla / koreografilla tulee olla tapahtumapäivänä mukana varamusiikki sellaiselle laitteella tallennettuna, jossa on riittävästi akkua, ja johon voi yhdistää järjestäjän aux-piuhan.

LAVAN TUTUSTUMINEN

Lavalle ei aikatauluteta teoskohtaisia lavan tutustumisia tai kenraaliharjoituksia. **Aamulla ennen kilpailun alkua sekä kilpailutaukojen aikana lava on kuitenkin kilpailijoiden vapaassa käytössä** vastuuhoitajan valvonnassa sekä toiset kilpailevat teokset huomioon ottavalla käytöksellä. Lämmittelyalueella rajataan näyttämön kokoinen alue.

LÄMMITTELYALUEET, VALMISTAUTUMINEN & VIP-AITIOT

Lämmittelyalueina Laukaan Hirviareenalla toimii kaksi täysikokoista liikuntasalia, joista on suora kulkuyhteys näyttämölle. Vaatteiden vaihtoon on varattu kaikki areenan pukuhuoneet (huom. ovat ns. yhden joukkueen kokoisia). Pukuhuoneet eivät ole leiriytymisalueita. Pukuhuoneisiin ei jätetä omia vaatteita ja tavaroita kilpailupäivän ajaksi säilöön, eikä niissä tule ruokailla tai viettää aikaa. **Pukuhuoneet ovat tarkoitettu vain vaatteiden vaihtoon.**

Lämmittelyssä ja valmistautumisessa tulee ottaa muut kilpailijat huomioon yhteisen viihtyvyyden takaamiseksi.

Tanssijat ja taustayhteisöt voivat leiriytyä ja jättää tavaroitaan katsomoon tanssijoille varatuille osioille, tai liikuntasalien reunoille.

Lisäksi Hirviareenalla on muutamia **VIP-aitioita**, joissa on mm. ikkunayhteys näyttämölle ja katsomoon, naulakot, pieni keittonurkkaus pienellä jääkaapilla, pöytiä ja tuoleja, joita voi vapaasti kisapäivän ajaksi järjestellä oman tarpeen mukaan. Näitä VIP-aitioita kilpailijoiden/taustayhteisöjen on mahdollista varata kisapäiväksi itselleen 300€ lisämaksua vastaan. Aitiota on mahdollisuus varata myös puolikkaaksi kisapäiväksi 150€. Ilmoita kiinnostuksestasi VIP-aitiolla ilmoittautumislomakkeella. Mikäli aitioista kiinnostuneita on enemmän kuin niitä on tarjota, myönnetään aitiot ensisijaisesti niille taustayhteisöille, joilla on paljon tanssijoita, jotka esiintyvät useammassa katselmus- / kilpasarjassa tuomaan helpotusta pitkän kisapäivän järjestelyihin.

LAVALLE MENO, & ESIINTYMISEN ALOITUS

Teokset järjestetään esiintymisvuoroon seuraavasti:

- 1) tanssiva teos lavalla,
- 2) seuraava teos lavan läheisyydessä
- 3) sitä seuraava teos lavalle johtavalla käytävällä
- 4) siitä seuraavat teokset järjestäytymässä lavalle johtavan oven luona liikuntasalin puolella

Teosten vastuuhuoltajien tulee pitää huolta, että teos on valmiina lavalle menoa varten oikeaan aikaan ja oikeassa paikassa, lavalle johtavan oven läheisyydessä liikuntasalin puolella.

Kun edellinen teos on kokonaisuudessaan poistunut lavalta, aloitetaan seuraavan teoksen kuuluttaminen. Lavalta alkavat teokset siirtyvät alkupaikoille kuulutuksen aikana. Lavan reunalta alkavat teokset siirtyvät lavan reunalle kuulutuksen aikana. Tanssijoiden asetettua alkuasemiinsa juonnetaan vielä selkeä merkki "olkaa hyvät" tmv. jonka jälkeen musiikkiedosto laitetaan päälle.

Näyttämölle kuljetaan pääkatsomosta katsottuna oikealta ylänurkasta ja poistutaan pääkatsomosta katsottuna oikealle alanurkkaan.

ESIINTYMISEN KESKEYTYS, UUELLEEN ESIINTYMISEN MAHDOLLISUUS

Teoksilla ei lähtökohtaisesti ole uudelleen esiintymisen mahdollisuutta. Glow-tanssikilpailun puolesta esiintyvä teos keskeytetään loukkaantumistilanteissa, teknisen ongelman ilmentyessä tai muun mahdollisen yleisötapahtumaan liittyvän turvallisuustarpeen yllättäessä. Keskeytykset ovat erittäin harvinaisia, mutta mikäli teos joudutaan keskeyttämään, kuuluttaa juontaja välittömästi syyn keskeytykselle. Mikäli teos joudutaan keskeyttämään on teos oikeutettu esiintymään uudelleen oman kilpasarjansa päätteeksi viimeisenä. Glow-tanssikilpailu suosittelee jokaista kilpailevaa teosta harjoittelemaan toimintaansa edellä mainituissa mahdollisissa keskeyttämistilanteissa.

Mikäli teokselle tulee ennustamaton este esiintyä omalla vuorollaan (esim. tanssijalla nenöverenvuoto tmv.) voidaan teos siirtää oman kilpasarjansa viimeiseksi. **Kaikkien teosten tulee olla hyvissä ojoin valmiina lavalle menoon.**

ILMOITTAUTUMINEN, OSALLISTUMISMAKSUT & OSALLISTUMISOIKEUS

Ilmoittautuminen tapahtuu sähköisellä lomakkeella Glow nettisivujen kautta. Ilmoittautumisesta lähetetään ilmoittautumisvahvistus viiden arkipäivän sisällä. Kahden ensimmäisen ilmoittautumisvuorokauden aikana tapahtuneet ilmoittautumiset saavat osallistumismaksut edullisemmin:

Osallistumismaksut kahden ensimmäisen ilmoittautumispäivän aikana:

Soolo	50e/teos
Duo	60e/teos
Ryhmässä tanssiva	25e/tanssija
Katselmussarja	15€/tanssija

Osallistumismaksut kahden ensimmäisen ilmoittautumispäivän jälkeen:

Soolo	60e/teos
Duo	80€/teos
Ryhmässä tanssiva	35€/tanssija
Katselmussarja	25€/tanssija

Ilmoittautumisajan päätyttyä (kun tapahtuma täyttyy, tai viimeistään 10.4.2026) on mahdollista jälki-ilmoittautua kilpailuun tai jonoon mahdollisten peruuntumisten tilalle.

Mahdolliset tarkennukset ja täydennykset ilmoittautumiseen tulee tehdä viimeistään 15.4.2026 (esim. teoksen nimi)

Kilpailuilmoittautuminen on sitova.

Peruutusehtoina ovat sairaus- tai loukkaantumistapaukset, jolloin osallistumismaksut hyvitetään sairaanhoitaja- tai lääkärintodistusta vastaan kokonaisuudessaan. **Ainoa poikkeus on tilanne, jossa kilpasarjoja joudutaan yhdistämään eri ikäluokkien kesken.** Tällöin ilmoittautuneilla on mahdollisuus vielä peruuttaa osallistumisensa.

Glow-tanssikilpailuun ovat tervetulleita kaikki teokset ilman erillistä osallistumisoikeutta. Myös tammikuun 2026 Glowssa esiintyneet ja kilpailleet sekä sijoittuneet teokset voivat kilpailla 14.5.2026 Glow-tanssikilpailussa, sillä tuomaristo on eri.

Sama tanssija on oikeutettu kilpailemaan useammassa teoksessa ja eri kokoonpanoissa. Näissä tapauksissa ilmoittautujan tulee olla vielä erikseen sähköpostitse yhteydessä kilpailun järjestäjään ilmoittautumisten jälkeen, jolloin tilanteet voidaan ottaa erityiseen huomioon hyvissä ajoin.

Muutama tarkennus näissä tilanteissa:

- Solisti ei voi kilpailla itseään vastaan samassa tanssilajissa.
- Duon tanssija ei voi tulla palkituksi kuin max kerran, mikäli kilpailee samassa kilpasarjassa myös toisessa teoksessa toisen duoparin kanssa.
- Sama ryhmä voi esiintyä samassa katselmussarjassa tai kilpailla kilpasarjassa useammassakin teoksessa, mutta samaa ryhmää ei palkita kuin max. kerran kyseisessä kilpasarjassa. Mikäli ryhmän kokoonpano muuttuu niin, että vähintään

1/3 tanssijoista vaihtuu teosten välillä, katsotaan ryhmän olevan eri, jolloin nämä ryhmät voidaan molemmat palkita.

VASTUUHENKILÖIDEN RANNEKKEET

Kilpailupäivän katsomoon myydään erikseen pääsylippuja kannustusjoukoille. Edullisemmat pääsyliput tulevat myyntiin Glown verkkokauppaan n. 2 viikkoa ennen Glow-päivää.

Teoksien taustatiimeille myönnetään osallistumismaksuun sisältyviä vastuuhenkilön rannekkeita seuraavasti:

1 vastuuhenkilön ranneke	/	ryhmäteos kilpa- / katselmussarjassa
1 vastuuhenkilön ranneke	/	debytanttisarjan soolo tai duo
3 vastuuhenkilön ranneketta	/	debytanttisarjan ryhmä

Vastuuhenkilöiden tulee olla erikseen nimettyjä ilmoittautumislomakkeella ja Glow-tanssikilpailun tiedossa. Vastuuhenkilöllä tarkoitetaan ensisijaisesti teoksen tanssinopettajaa / koreografiaa.

Jokaisella alaikäisellä tanssijalla tulee olla nimetty täysi-ikäinen tapahtumapäivässä paikalla.

Vastuuhenkilön ranneke mahdollistaa vapaan liikkumisen tapahtumassa ilman erillistä yleisön pääsymaksua. Vastuuhenkilöt ovat valvonnallisessa velvollisuudessa omista alaikäisistä tanssijoistaan koko kilpailupäivässä vietetyn ajan. Jokaisella vastuuhenkilöksi saapuvalla tulee olla tapahtumaan tullessa ajankohtainen tieto kilpailupäivän aikataulusta, tapahtuman luonteesta sekä omien alaikäisten tanssijoiden kilpailupäivän tarpeista

ILMOITTAUTUMINEN KILPAILUPAIKALLA

Teokset tekevät kilpailupaikalle saapuessaan saapumisilmoituksen. Alaikäisten saapumisilmoituksen tekee vastuuhuoltaja. **Teosten tulee saapua kilpailupaikalle viimeistään 60min ennen suoritusjärjestyksen mukaan aikataulutettua omaa esiintymisvuoroa.** Jokainen teos vastaa oman teoksen valmistautumiseen tarvittavasta ajasta tarkemmin. Saapumisilmoittautumisen yhteydessä Glow suosittelee liittymään kisapäivän ajaksi Glow'n vastuuhenkilöiden whatsapp-ryhmään, jonne päivitetään mm. aikataulua päivän aikana.

AIKATAULU

Kilpailun alustava aikataulu pyritään julkaisemaan Glow'n nettisivuilla ja instagramissa kaksi viikkoa ilmoittautumislomakkeen avauduttua. Tämän pohjalta osallistuvat teokset voivat ryhtyä laatimaan kilpailupäivän aikatauluja, kuljetuksia ym.

- Glow'n suoritusjärjestys 1. versio julkaistaan ma 13.4.2026 (teosnimien ja suoritusjärjestyksen muokkausmahdollisuus ma 13.4.-ke 15.4.)
- Glow'n mahdollisesti muokattu/teosnimien osalta täydennetty suoritusjärjestys julkaistaan pe 17.4.2026 (tämän jälkeen ei ole enää mahdollisuutta vaihtaa teosnimiä tai esiintymisjärjestystä.) Mikäli tässä vaiheessa teokselle ei olla ilmoitettu teosnimeä, kulkee teos juonnoissa, tuomariston dokumenteissa ym. "nimetön teos #X"
- Huom. mikäli teoksia peruuttaa osallistumisiaan esim. sairaus- tai loukkaantumistapauksissa, täydennetään näihin mahdollisesti jonossa olevia teoksia, tai siirretään suoritusjärjestyksessä seuraavia teoksia ylemmäs aiempaan esiintymisvuoroon. Muutoksia teosten aikatauluihin ei tehdä enää ma 11.5. alkavalla viikolla. Tällä viikolla tietoon tulleet esim. sairausperuutukset poistetaan suoritusjärjestyksestä, mutta jätetään aikatauluun kilpailutauoiksi.

KILPAILUPAIKKA JA ESIINTYMISALUE

Glow-tanssikilpailut kilpaillaan keväällä 2026 Laukaan Hirviareenalla (n. 20min ajomatkan päässä Jyväskylän matkakeskuksetta)

Hirviareena on liikuntakeskus Leppäveden liikuntapuistossa Laukaassa. Hirviareenan monitoimihallissa on 1500 nousevan katsomon pääareena, jossa Glow'n näyttämö on tanssimatolla päällystetty 12mx14m kokoinen alue. Esiintymisalueen takana on taustaverho, jonka takaa voi kulkea. Esiintymisalueen sivuilla on tilaa.

Glow'n esiintyjillä ja kilpailijoilla on mahdollisuus seurata tapahtumaa katsomosta veloituksetta. Keskimäinen osio katsomosta varataan ensisijaisesti pääsylipun ostaneelle yleisölle.

Hirviareenalla on paljon parkkitilaa. Osallistujien ja katsomoon saapuvien on hyvä huomioida, että kävelymatkan päässä ei ole ruokakauppoja, mutta tapahtumassa on kahvio sekä mahdollisuus ruokailuun. Ruokailua kartoitetaan ilmoittautumislomakkeella, missä pyydetään ilmoittamaan alustava henkilömäärä ruokailevista tanssijoista sekä kannustusjoukoista. Useammassa teoksessa tanssivat ruokailijat ilmoitetaan vain kerran, ei jokaisen teosilmoittautumisen yhteyteen.

Tapahtumaan ja katsomoon on esteetön kulku.

VALO- JA VIDEOKUVAAMINEN

Omien teosten valo- ja videokuvaaminen katsomosta on sallittua omalta paikalta ilman kurotuksia ja salamavaloa, joilla otetaan huomioon muun yleisön sekä lavalla tanssivien esiintyjien turvallisuus. Glowssa tapahtuu järjestäjän toimesta sekä valo- että videokuvausta. **Ilmoittautuminen kilpailuun antaa luvan valo- ja videokuvaamiseen sekä näiden käyttämiseen kilpailun omissa kanavissa rajoituksetta.**

Koreografeille / vastuuhenkilöille on varattu omien teosten videoimiselle katsomosta keskeltä paikka.

KULKUYHTEYDET GLOWHUN

Glow ei valitettavasti voi taata, että osallistujat pystyvät kulkemaan tapahtumaan julkisen liikenteen aikataulujen mukaisesti.

Glow kannustaa osallistujia suunnittelemaan kulkemiset esim. tilausbusseilla tai kimppekyydeillä.

Ilmoittautumislomakkeella pyydetään antamaan lupa yhteystietojen jakamiseen kulkuyhteyksien suunnitteluissa. Glow jakaa näitä yhteystietoja luvalla, mikäli on kiinnostusta yhdistää voimia kulkemisien osalta samasta kaupungista tai lähialueelta tulevien taustayhteisöjen kanssa.