

Glow-tanssikilpailusäännöt

kevät 2025

IKÄRYHMÄT KILPAILUISSA

Debytantit	alle 8-vuotiaat
Minit	7-9-vuotiaat
Lapset	10-12-vuotiaat
Juniorit	13-15-vuotiaat
Opiskelijat	16-20-vuotiaat
Aikuiset	21-30-vuotiaat
Aikuiset 2	Yli 30-vuotiaat
Production	Ikärajoiton, esim. eri-ikäisten tanssiryhmien yhteinen teos

IKÄRYHMÄPOIKKEUKSET

Tanssijoista $\frac{1}{3}$ sallitaan olevan ikäryhmästä poikkeavan ikäisiä.

Mikäli tanssijoista enemmän kuin $\frac{1}{3}$ on poikkeavan ikäisiä, valitaan ikäsarja vanhimpien tanssijoiden mukaisesti.

Debytanttien ja minien ikäsarjassa sallitaan opettajan / apuopettajan lavalla tai välittömässä läheisyydessä oleminen ja tanssiminen pienten tanssijoiden mukana.

KILPAILTAVAT TANSSILAJIT

Taidetanssi =

jazztanssi, nykytanssi, showtanssi, baletti sekä muut taidetanssilajit. Teos saa edustaa yksittäistä edellä mainittua lajia, tai olla näistä lajeista yhdistettyä tanssia.

Katutanssi =

hiphop, waacking, house, street-tanssi, commercial sekä muut katutanssilajit. Teos saa edustaa yksittäistä edellä mainittua lajia, tai olla näistä lajeista yhdistettyä tanssia.

Production =

Tanssilajia, eikä ikärajoja olla rajoitettu. Esim. eri tanssilajeja ja ikäryhmiä yhdistelevä teos

KILPASARJAT

Soolo	1 tanssija
Duo / Trio	2-3 tanssijaa
Pienryhmä	4-9 tanssijaa
Iso ryhmä	10-24 tanssijaa
Production	min 10 tanssijaa, ei rajoitettu maksimimäärää

KILPASARJOJEN MAHDOLLINEN YHDISTÄMINEN

Kilpasarjoissa tulee olla minimissään 6 teosta, jotta se voidaan käydä yksinään omana kilpailuna. Mikäli kilpasarjaan on ilmoittautunut vähemmän kuin 6 teosta, voidaan se yhdistää toiseen tai toisiin kilpasarjaan.

Kilpasarjoja yhdistetään ensisijaisesti oman ikäsarjan sisällä omassa lajissa.

Esim. katutanssi juniorit soolot & duo/triot.

Toissijainen yhdistäminen tapahtuu omassa ikäsarjassa tanssilajit yhdistäen;

Esim. katu- ja taidetanssilajien debytantit.

TUOMARISTO & ARVIOINTIMENETELMÄ

Tuomaristo koostuu tanssialan ammattilaisista, jotka arvioivat teoksia pedagogisella kulmalla ja kannustavalla otteella tarkastellen seuraavia tanssin osa-alueita, joita arvioidaan erityisesti niiden soveltuvuudesta, viihdyttävyydestä / kyvystä vangita katsoja suhteessa tanssijoiden ikään ja taitotasoon.

tanssitekninen osaaminen

tanssillinen ilmaisu

kompositio

koreografia, teema/sanoma

musikaalisuus

esteettiset valinnat

Jokainen teos saa Glown tuomaristolta koottua kirjallista palautetta;

1) mikä teoksessa onnistui erityisen hienosti

2) mikä teoksessa vaatii vielä erityistä huomiota

3) vapaa kannustava sana, esim. mikä jäi mieleen päällimmäisenä

Lisäksi tuomaristo asettaa teokset tulokategorioihin A ja B kaikissa ikäsarjoissa lukuunottamatta debytantteja (alle 8v) ja minejä (7-9v).

A-tulokategoria edustaa vahvinta puoliskoa (tai max 10 teosta) ja

B-tulokategoria edustaa kyseisellä esiintymiskerralla heikompaa puoliskoa (tai reilua puoliskoa) suhteessa muihin kilpasarjan teoksiin.

A-kategoriaan nostetut teokset tuomaristo asettaa omaan paremmuusjärjestykseensä ranking-pisteyttään seuraavasti:

A1 = 10p, A2 = 9p, A3 = 8p, A4 = 7p, jne.

Eniten pisteitä keränneet teokset palkitaan sijoille 1-3.

Mahdollisissa tasapistetilanteissa tuomaristo selvittää keskustelemalla paremmuusjärjestyksen. Kilpasarjan koon mukaan mahdolliset loput A-kategoriaan yltäneet teokset palkitaan kunniakirjoin sijoittumisjärjestyksessä.

B-kategorian teoksille jaetaan kilpailusta osallistumisdiplomit, mutta näitä ei pisteytetä, eikä näin ollen aseteta ranking-tyyppiseen paremmuusjärjestykseen.

Kaikki debytanttien ja minien ikäsarjoihin osallistuvat tanssijat saavat Glowsta henkilökohtaisen osallistumismitalin. Kyseisiä ikäryhmiä ei tuomaroida sijoille, mutta näistä ikäryhmistä tuomaristo jakaa kunniakirjoja edukseen mieleenjääneille teoksille.

KILPAILUETIKETTI & EETTISET PERIAATTEET

Glow-tanssikilpailut ovat hyvän mielen tanssitapahtumia, joissa kannustetaan positiiviseen, toisia kunnioittavaan sekä toisia kannustavaan käytökseen. Tämä näkyy esimerkiksi hyvänä käytöksenä niin yleisössä kuin pukeutumis- lämmittely- ja aulatiloissa. Hyvä käytös on esimerkiksi ystävällisiä katseita, tsemppaavia sanoja, omista tavaroista huolehtimista ja yhteistä siisteyttä ja viihtyvyyttä ylläpitävää toimintaa sekä reilua ja muut huomioivaa käytöstä ja kannustamista katsomon puolella. Glow kannustaa tanssijoiden lisäksi myös tanssinopettajia, koreografeja ja vanhempia positiiviseen ja yhteisölliseen toimintaan Glow-tanssikilpailuissa, mikä voi näkyä konkreettisina tekoina esimerkiksi yhteisinä lämmittelyhetkinä eri taustayhteisöjen välillä, tutustumista, verkostoitumista ja yhteistyötä eri taustayhteisöjen välillä jne. Glow-tanssikilpailuissa kaikki teosten vastuuhenkilöt ovat vastuussa omista kilpailevista alaikäisistä tanssijoistaan, mutta tämän lisäksi kaikkien aikuisten tulee toimia vastuullisina esimerkkeinä tapahtumassa mukana olevia lapsia ja nuoria silmällä pitäen.

TEOSTEN SISÄLLÖLLISET & ESTEETTISET VALINNAT

Teosten teemojen ja valitun liikekielen tulee olla erityisesti tanssijoiden omalle ikä- ja taitotasolle sopivaa. Teoksissa on hyvä huomioida myös katsomossa oleva kohdeyleisö, ja täten esimerkiksi seksuaalista, väkivaltaista, uskonnollista tai poliittista sanomaa sisältävät viestit tanssiteoksissa. Esteettisillä valinnoilla tarkoitetaan mm. esiintyvien tanssijoiden esiintymisasuja, hiuksia ja maskeerausta, joiden tulee olla ikäkaudelle sopivia. Esteettisten valintojen tulee tukea teoksen teemaa sekä soveltua teoksen liikekielen toteuttamiseen. Alle 12-vuotiaiden sarjoissa kilpailevilla maskeeraus saa olla teemaa tukevaa, mutta ikäkautta vanhentavan meikin käyttö on kielletty. Esimerkkejä: hiirillä saa olla maalatut viikset ja nenä, merenneidoilla saa olla kasvoilla kimalletta ja väriä, mutta koululaislapsia esittäville ei tule olla aikuismaista meikkiä. Kaikilla tanssijoilla ikäryhmästä riippumatta tulee olla intiimialueet peitettynä sellaisella kankaalla, josta ei näy läpi voimakkaassa näyttämövalaistuksessa. Läpikuultavan tai verkkomaisen kankaan käyttö on kiellettyä lantion alueella.

AKROBAATTISET LIIKKEET & NOSTOT, REKVISIITTA & LAVASTEET

Akrobaattiset liikkeet ja nostot ovat sallittuja kaikissa ikäryhmissä. Akrobaattisten liikkeiden turvallinen toteutus sekä liikkeiden vaatima taitotaso tulee olla esiintyvillä tanssijoilla hallussa. Turvallisesta toteutuksesta ja vaaditusta taitotasosta vastaa ensisijaisesti tanssinopettaja / koreografi. Mikäli teoksen koreografina toimii alaikäinen esim. itsenäinen tanssinharrastaja ilman taustayhteisöä, tulee ilmoittautumisen yhteydessä nimetyn täysi-ikäisen vastuuhuoltajan taata mahdollisten akrobaattisten liikkeiden turvallinen toteutus sekä liikkeiden vaatiman taitotason täyttyminen.

Rekvisiitan ja lavasteiden käyttö on sallittua.

Nämä tulee kulkeutua sekä lavalle että lavalta pois esiintymiseen varatulla ajalla ilman kilpailujärjestäjän apua. Lavasteita eikä rekvisiittaa saa säilyttää kilpailupäivän aikana kulisissa / takanäyttämöllä, vaan ne tulee kuljettaa teoksen tanssijan / tanssijoiden mukana kulissialueelle ja sieltä pois. Glow-tanssikilpailuissa ei ole lavasteille ja rekvisiitalle erikseen varattua säilöntäaluetta.

MUSIIKKI

Teosten maksimipituudet ovat säännelty seuraavasti:

Debytantit	max. 2min 15sek
Soolo	max 2min 15sek
Duo/Trio	max 3min (HUOM! päivitetty max pituus)
Pienryhmä	max 4min (HUOM! päivitetty max pituus)
Iso ryhmä	max 4min
Production	max 5min

Musiikki tulee olla hankittuna laillisesta lähteestä ja se tulee olla valmiiksi leikattu sopivaan mittaan. Mikäli ääniraita sisältää useampia musiikin osiota, nämä tulee olla valmiiksi yhdistettynä yhdelle äänitiedostolle.

Musiikit tulee olla yleisimmin toistettavissa tiedostomuodoissa, kuten wav tai mp3.

Musiikit tulee lähettää viimeistään kaksi viikkoa ennen kilpailua sähköpostitse kilpailunjärjestäjälle seuraavasti nimettynä:

Teoksen nimi_Tanssilaji_Ikäsarja_Kilpasarja-Taustayhteisö

Esim. Tanssivat aakkoset_katutanssi_lapset_pienryhmä_TanssikouluABC

Myöhässä lähetetyistä musiikeista peritään myöhästymismaksu 40€.

Teos voi alkaa hiljaisuudesta. Tällöin musiikkitiedostoon on laitettava selkeä aloitusääni tuomaristoa ja yleisöä varten, jonka jälkeen äänitettyä hiljaisuutta tarvittava pituus, jonka jälkeen musiikki alkaa automaattisesti samasta tiedostosta. Teos voi myös päättyä hiljaisuudessa tapahtuvaan tanssiin. Tällöin

musiikkitiedostoon äänitetään tarvittava pituus hiljaisuutta ja laitetaan lopuksi selkeä lopetusääni tuomaristoa ja yleisöä varten.

Teoksien vastuuhuoltajalla / tanssinopettajalla / koreografilla tulee olla tapahtumapäivänä mukana varamusiikki sellaiselle laitteella tallennettuna, jossa on riittävästi akkua, ja johon voi yhdistää järjestäjän aux-piuhan.

LAVAN TUTUSTUMINEN

Lavalle ei ole aikataulutettu teoskohtaista mahdollisuutta tutustumiselle / kenraaliharjoitukselle, mutta ennen kilpailun alkua sekä kilpailutaukojen aikana lava on kilpailijoiden vapaassa käytössä vastuuhuoltajan / koreografin / tanssinopettajan valvonnassa sekä toiset kilpailevat teokset huomioon ottavalla käytöksellä.

LÄMMITTELY & VALMISTAUTUMINEN

Muuramesali on osa Muuramen kulttuurikeskusta ja samassa rakennuksessa toimii myös yläkoulu ja lukio. Lämmittelyalueina toimii alakerran squash-sali, aulatilat, sekä osan päivästä myös liikuntasali, jossa on koulun kevätjuhlaa varten jo tuoleja riveissä. Valmistautumiseen on varattu pukuhuoneita, jotka on jaettu valmiiksi kilpailijoille. Lämmittelyssä ja valmistautumisessa tulee ottaa muut kilpailijat huomioon yhteisen viihtyvyyden takaamiseksi.

LAVALLE MENO, & ESIINTYMISEN ALOITUS JA PÄÄTÖS

Teokset järjestetään esiintymisvuoroon seuraavasti:

- 1) tanssiva teos lavalla,
- 2) seuraava teos kulissiverhojen läheisyydessä katsomosta katsottuna vasemmalla,
- 3) sitä seuraava teos kulissikäytävälle johtavan oven ulkopuolella

Näiden jälkeen esiintyvien teoksien vastuuhuoltajan / koreografin / tanssinopettajan tulee itse pitää huolta, että teos on valmiina lavalle menoa varten oikeaan aikaan ja oikeassa paikassa, kulissikäytävälle johtavan oven läheisyydessä.

Lavalle mennään ja poistutaan samalla puolelle, katsomosta katsottuna vasemmalle. Vasta kun edellinen teos on kokonaisuudessaan poistunut lavalta, aloitetaan seuraavan teoksen kuuluttaminen. Teoksen kuuluttamisen ja mahdollisten aplodien jälkeen musiikki laitetaan päälle. Lavalta alkavat teokset siirtyvät alkupaikoilleen kuulutuksen aikana.

ESIINTYMISEN KESKEYTYS, UUELLEEN ESIINTYMISEN MAHDOLLISUUS

Teoksilla ei lähtökohtaisesti ole uudelleen esiintymisen mahdollisuutta. Glow-tanssikilpailun puolesta esiintyvä teos keskeytetään loukkaantumistilanteissa, teknisen ongelman ilmentyessä sekä muun mahdollisen yleisötapohtumaan liittyvän turvallisuustarpeen yllättäessä. Keskeytykset ovat erittäin harvinaisia, mutta mikäli teos joudutaan keskeyttämään, kuuluttaa juontaja välittömästi syyn keskeytykselle. Mikäli teos joudutaan keskeyttämään järjestäjän toimesta on teos oikeutettu esiintymään uudelleen oman kilpasarjansa päätteeksi viimeisenä.

Glow-tanssikilpailu suosittelee jokaista kilpailevaa teosta harjoittelemaan toimintaansa edellä mainituissa mahdollisissa keskeyttämistilanteissa.

ILMOITTAUTUMINEN, OSALLISTUMISMAKSUT & OSALLISTUMISOIKEUS

Ilmoittautuminen tapahtuu sähköisellä lomakkeella. Ilmoittautumisesta lähetetään ilmoittautumisvahvistus kahden arkipäivän sisällä. Ensimmäisen ilmoittautumisviikon aikana tapahtuneet ilmoittautumiset saavat osallistumismaksut edullisemmin:

Osallistumismaksut ensimmäisen ilmoittautumisviikon aikana:

Solo	45e/teos
Duo/Trio	60e/teos
Ryhmässä tanssiva	20e/tanssija

Osallistumismaksut ensimmäisen ilmoittautumisviikon jälkeen:

Solo	55e/teos
Duo/Trio	70e/teos
Ryhmässä tanssiva	25e/tanssija

Ilmoittautumisajan päätyttyä on mahdollista jälki-ilmoittautua kilpailuun tai jonoon mahdollisten peruuntumisten tilalle.

Muutokset ilmoittautumiseen tulee tehdä pikimmiten (esim. teoksen nimi, nimetty vastuuhuoltaja tai muu kulkuluvallinen tms), viimeistään kaksi viikkoa ennen kilpailupäivää.

Kilpailuilmittautuminen on sitova. Peruutusehtona on sairaus- tai loukkaantumistapaukset, jolloin osallistumismaksut hyvitetään sairaanhoitajan tai lääkärintodistusta vastaan kokonaisuudessaan.

Glow-tanssikilpailuun ovat tervetulleita kaikki teokset ilman erillistä osallistumisoikeutta. Myös aiempina vuosina kilpailleet koreografiat voivat kilpailla Glow-tanssikilpailussa.

Sama tanssija on oikeutettu kilpailemaan useammassa teoksessa ja eri kokoonpanoissa. Näissä tapauksissa tulee olla erikseen sähköpostitse yhteydessä kilpailun järjestäjään ilmoittautumista tehdessä, jolloin asia voidaan ottaa huomioon suoritusjärjestystä tehdessä. Solisti, duo / trio ei voi kilpailla itseään vastaan samassa tanssilajissa.

KULKULUVAT KOREOGRAFILLE / OPETTAJALLE / VASTUUHUOLTAJALLE

Kilpailupäivän katsomoon myydään pääsylippuja.

Teoksien taustajoukoille (vastuuhuoltaja / tanssinopettaja / koreografi) myönnetään osallistumismaksuun sisältyviä kulkulupia seuraavasti:

soolo	1 kulkulupa alle 18v tanssijalle
duo/trio	1 kulkulupa alle 18v tanssijoille
pienryhmä	1 kulkulupa ryhmää kohden
iso ryhmä	2 kulkulupaa alle 18v ryhmille, 1 kulkulupa täysi-ikäisten ryhmille
production	2 kulkulupaa alle 18v ryhmille, 1 kulkulupa täysi-ikäisten ryhmille

Kulkuluvan henkilön / henkilöt tulee olla erikseen nimettyjä ja Glow-tanssikilpailun tiedossa. Kulkulupaan oikeutetut nimetään ilmoittautumislomakkeelle. Mahdolliset muutokset pyydetään ilmoittamaan sähköpostitse. Kulkuluvallisella tarkoitetaan vastuuhuoltajaa / tanssinopettajaa / koreografia.

Lisäkulkulupia on mahdollista hankkia ennakoon ilmoittautumisen yhteydessä hintaan 15€/kpl.

Kulkulupa sallii vapaan liikkumisen tapahtumassa ilman erillistä yleisön pääsymaksua. Kulkuluvalla toimiva henkilö on vastuussa ja valvonnallisessa velvollisuudessa omista alaikäisistä tanssijoistaan koko kilpailupäivässä vietetyn ajan. Jokaisella kulkuluvallisella tulee olla tapahtumaan tultaessa ajankohtainen tieto kilpailupäivän aikataulusta, tapahtuman luonteesta sekä omien alaikäisten tanssijoiden kilpailupäivän tarpeista (lämmittelyt, ehostukset, ruokailut, yhteys omien tanssijoiden vanhempiin, EA-tarvikkeita, ym.)

ILMOITTAUTUMINEN KILPAILUPAIKALLA

Teokset tekevät kilpailupaikalle saapuessaan saapumisilmoituksen. Alaikäisten saapumisilmoituksen tekee kulkulupaan oikeutettu henkilö (vastuuhuoltaja / tanssinopettaja / koreografi). Teosten tulee saapua kilpailupaikalle viimeistään 60min ennen oman kilpasarjansa ensimmäisen teoksen esiintymisvuoroa. Jokainen teos vastaa oman teoksen valmistautumiseen tarvittavasta ajasta tarkemmin. Huomioitthan, että kilpailusarjojen aikataulu saattaa olla ilmoitettua edellä tai jäljessä.

AIKATAULU

Kilpailun alustava aikataulu julkaistaan kaksi viikkoa ilmoittautumislomakkeen avauduttua, jonka pohjalta osallistuvat teokset voivat ryhtyä laatimaan kilpailupäivän aikatauluja, kuljetuksia ym. Kilpailun lopullinen aikataulu ja suoritusjärjestys julkaistaan viimeistään kaksi viikkoa ennen kilpailupäivää.

KILPAILUPAIKKA JA -ALUE

Glow-tanssikilpailut kilpaillaan keväällä 2025 Muuramen Kulttuurikeskuksessa (n. 15km, 20min ajomatkan päässä Jyväskylän keskustasta).

Kilpailut käydään Muuramesalin näyttömallilla, joka on 10,7m leveä ja 8m syvä mustalla tanssimattolla päällystetty puurakenteinen näyttämö.

Muuramesalissa on yht. 230 paikkainen nouseva katsomo sekä parvi. Katsomon istumapaikat varataan ensisijaisesti pääsylipun tapahtumaan ostaneelle yleisölle, mutta kilpailijat sekä kulkuluvalliset saavat seurata kilpailua katsomon puolelta, mikäli siellä on tilaa.

Tuomaristo arvioi teoksia katsomon puolelta. Tuomarien ympäriltä on varattu tyhjiä istumapaikkoja tuomarointirauhan ja esteettömän näkyvyyden takaamiseksi.

VALO- JA VIDEOKUVAAMINEN

Glow-tanssikilpailuissa tapahtuu järjestäjän toimesta valo- ja videokuvausta. Ilmoittautuminen kilpailuun antaa luvan valo- ja videokuvaamiseen sekä näiden käyttämiseen kilpailun omissa kanavissa rajoituksetta. Pääasiassa pyritään hyödyntämään materiaalia, josta henkilöt eivät ole tunnistettavissa, mutta aina tämä ei ole mahdollista. Esimerkkinä palkituista otetut kuvat / videot. Valo- ja videokuvaaminen katsomosta on sallittua omalta paikalta ilman kurotuksia / korokkeita sekä ilman salamavaloa, ottaen huomioon muun yleisön sekä lavalla tanssivien turvallisuuden.

